



Asociația Europeană Pentru
Apărarea Drepturilor Omului
<http://www.aepado.ro>

Cursurile de Artă și Tehnică Fotografică „Retro Foto” Raport de evaluare a ediției pilot martie – septembrie 2009

1. Organizare

Organizatori:

Asociația Europeană Pentru Apărarea Drepturilor Omului – AEPADO

Parteneri:

Institutul European din România

Sponsori:

Kodak Cinelabs Romania
Ziarul Cotidianul

Parteneri media:

Metropotam.ro
Fotografa.ro
Revista „Fișierele Tinerilor”
Senso Tv
Workshopurile de creativitate artistică „Act Art”

Echipa de proiect:

Echipa managerială: Laurenția Mariana Mereuță(AEPADO), Cătălin Ungurașu(AEPADO),
Chiriță-Filip Rareș-Cristian(coordonator proiect), Simina Pașca(asistent coordonator), Gabriel
Brezoiu(consultant managerial)

Traineri: Călin Chisalom, Paul Filip, Alexandru Busuioceanu-Bolea, Raluca Deca, Șerban
Mestecăneanu

2.

Proiect

Titlul proiectului:

-„Retro Foto”

Organizatori:

-Asociația Europeană Pentru Apărarea Drepturilor Omului

Perioada de desfășurare:

13 aprilie – 13 mai(13 septembrie – vezi Anexa 1)

Scopul proiectului:

- Familiarizarea tinerilor cu procedeele tehnicii și artei fotografice

Obiective:

- Promovarea anului 2009 ca an al creativității și inovației.
- Promovarea procedeelelor de realizare a artei moderne.
- Realizarea unei comunități cu aceleași interese.
- Stimularea competitivității, a spiritului critic și auto-critic.
- Dobândirea de cunoștințe teoretice și practice în domeniul fotografiei.

Pagină web:

<http://retrofoto.wordpress.com>

Contact:

-aepado@gmail.com ; 0723 627 523 ; <http://www.aepado.ro> (Asociația Europeană Pentru Apărarea Drepturilor Omului – AEPADO)

- chirita.rares@gmail.com ; 0754 969 136 (Chiriță-Filip Rareș-Cristian – Coordonator proiect)

3.

Participanți

Informare. Mediatizare: Promovarea proiectului în vederea înscrierii participanților s-a realizat fizic, prin afișe și flyere, și virtual, prin liste de discuții Yahoo Groups și pe siteurile:

<http://fisiererele-tinerilor.blogspot.com>

<http://fotografa.ro>

<http://metropotam.ro>

<http://aepado.ro>

Inițial s-au înscris **36** de participanți, incluzând **2** câștigători ai unui concurs de cultură fotografică organizat de Metropotam în parteneriat cu organizatorii „**Retro Foto**”, din care au absolvit **26** de tineri, împlinind prezența necesară finalizării cursului.

Situația participanților și a premianților:

| Nr. Crt | Nume | Prenume | Premiu | Observații |
|---------|-----------|------------------|---------------------------------------|------------|
| 1 | Sdrula | Livia | Premiul I | |
| 2 | Gireada | Alexandra Raluca | Premiul al II-lea | |
| 3 | Vlad | Irina Ana | Premiul al III-lea | |
| 4 | Dorobantu | Cristi | Mențiunea I | |
| 5 | Cirstoiu | Corina | Mențiunea a II-a | |
| 6 | Dumitrana | Andra Elena | Mențiunea a III-a | |
| 7 | Lupu | Alina | Premiu Special Fișierele Tinerilor | |
| 8 | Tirlie | Gabriela | Premiu de participare | |
| 9 | Stoia | Ilinca | Premiu Special Fișierele Fetelor | |
| 10 | Popescu | Diana | Premiu de participare | |
| 11 | Zurac | Bogdan | Premiu de participare | |
| 12 | Gireada | Alexandra Raluca | Premiu de participare | |
| 13 | Muraru | Sinziana | Premiu Special Fișierele Fetelor | |
| 14 | Cazacu | Ionut-Cristian | Premiu de participare | |
| 15 | Dumitrica | Gratiela | Premiu de participare | |
| 16 | Mandru | Ecaterina | Premiu de participare | |
| 17 | Morariu | Denisa | Premiu de participare | |
| 18 | Dinca | Laura | Premiu de participare | |

| | | | | |
|----|-------------|----------------|--|---------------------------|
| 19 | Dumitrescu | Diana Monica | Premiu de participare | |
| 20 | Badescu | Ramona | Premiu de participare | |
| 21 | Radu-Simota | Lucia-Cristina | Premiu Special Fișierele Fetelor | |
| 22 | Nazareanu | George | Premiu Special Fișierele Tinerilor 1 număr | |
| 23 | Mihai | Ana Teodora | Premiu de participare | |
| 24 | Cojocar | Ionut | Premiu Special | Participant Metropotam |
| 25 | Restivan | Radu | Premiu de participare | Participant Metropotam |
| 26 | Borcan | Diana | Premiu de participare | |

4. Activități

Workshopuri desfășurate în sala de training a **Institutului European din România:**

16 mai

- *Sesiune teoretică* – Fotografia și aparatul foto – generalități și tehnici fotografice

- *Sesiune teoretică* – Fotografia pe film – concept și tehnici

23 mai

- *Sesiune teoretică* – Tipuri de fotografie: peisajul, portretul, macro, fotografia de studio

- *Sesiune teoretică/practică* - Editare digitală a fotografiilor – artă și tehnică

30 mai

- *Sesiune teoretică* – Fotografia alb – negru - concept și practică; Fotografia în relație cu pictura

6 iunie

- *Sesiune practică* – construirea unui aparat foto „pinhole”

Festivitatea de premiere a participanților și câștigătorilor, desfășurată în sala de training a **Institutului European din România:**

-19 iunie

5.

Raport Financiar

Cheltuieli Organizatorice: circa **700 lei** (afișe, săli, protocol, etc)

Cheltuieli Materiale: circa **200 lei**(materiale pentru aparatul pinhole, dezvoltarea negativelor)

Premiere Participanți:

| Nume | Premiu | Conținut | Valoare |
|--------------------------|--------------------|---|---------|
| Sdrula Livia | Premiul I | Cărți Cotidianul: -1 colectie Civilizatii (7 volume) -6 Enciclopedia -10 Literatura 1 album Ansel Adams Landscapes 1 aparat foto de unică folosință 1 Supliment Fișierele Tinerilor „Fișierele Fetelor” | 434 Lei |
| Gireada Alexandra Raluca | Premiul al II-lea | Cărți Cotidianul: -4 carti Civilizatii -5 carti Enciclopedia -6 Literatura 1 carte „Istoria fotografiei lui Willian Fox Talbot 1 aparat foto de unică folosință | 265 Lei |
| Vlad Irina Ana | Premiul al III-lea | Cărți Cotidianul: -3 carti Civilizatii -4 carti Enciclopedia -4 Literatura 1 album „Tibetul” 1 aparat foto de unică folosință | 228 Lei |

| | | | |
|--|---|--|---------|
| Dorobantu Cristi | Mențiunea I | Cărți Cotidianul: -5 Literatura -2 carti Enciclopedica 1 carte „Personalități importante în fotografie – vol 1” 1 aparat foto de unică folosință | 110 Lei |
| Cirstoiu Cristina | Mențiunea a II-a | Cărți Cotidianul: -5 Literatura -2 carti Enciclopedica 1 carte-cub „Marea” 1 aparat foto de unică folosință | 90 Lei |
| Dumitrana Andra-Elena | Mențiunea a III-a | Cărți Cotidianul: -5 Literatura -2 carti Enciclopedica 1 revistă „Foto Video Digital” 2 aparate foto de unică folosință | 89 Lei |
| Lupu Alina | Premiu Special Fișierele Tinerilor | 1 set de reviste „Fișierele Tinerilor” | 20 Lei |
| Muraru Sinziana Stoia Ilinca Lupu Alina | Premiu Special Fișierele Fetelor | 1 Supliment „Fișierele Fetelor” | 9 Lei |
| Nazareanu George | Premiu Special Fișierele Tinerilor 1 număr | 1 număr „Fișierele Tinerilor” | 5 lei |
| Cojocaru Ionuț | Premiu Special | 1 aparat foto de unică folosință | 4 lei |
| Borcan Diana Restivan Radu Mihai Ana Teodora | Premiu de participare | Cărți Cotidianul: 1 Literatura 1 Enciclopedica | 440 Lei |

| | | | |
|---|--|--|-----------------|
| Badescu Ramona Dumitrescu Diana Monica Dinca Laura Morariu Denisa Mandru Ecaterina Dumitrica Gratiela Tirlie Gabriela Gireada Alexandra Raluca Popescu Diana Zurac Bogdan Cazacu Ionut-Cristian Cojocaru Ionut Nazareanu George Radu-Simota Lucia- Cristina Muraru Sinziana Gireada Alexandra Raluca Stoia Ilinca Lupu Alina | | | |
| | | | Total: 1694 Lei |

Echipa de proiect:

8 Premii formate din:

- Colectie completa Civilizatii (7 volume)
- Colectie completa Mituri biblice (5 volume)
- Agenda UE
- Punga carpa Consiliul Europei

2 Premii formate din:

1 ghiozdan de la Volksbank

Total premii echipa de proiect: 1548 Lei

Total valoare premii: 3242 LEI

Sponsorizări:

Kodak Cinelabs Romania: 300 Lei

Institutul European din România: 500 Lei

Închiriere Televizor LCD pentru prezentări: 50 lei x 2 zile : 100 Lei

Total Sponsorizări: 871 LEI

Total Valoare Proiect „Retro Foto”: 6242 LEI

6. **Posibilități de continuare/dezvoltare a proiectului**

Având în vedere că această ediție a fost una **pilot** în care am atins scopul propus, proiectul „**Retro Foto**” poate fi dezvoltat la un stadiu în care putem accepta participanți din toată țara, dezvoltând și elaborând cursurile predate în această ediție și creând unele noi, astfel ținând cont de formularele de feedback pe care participanții le-au completat la finalul fiecărei sesiuni, inclusiv a festivității de premiere.

De asemenea putem organiza excursii și tabere foto în care participanții își vor putea exercisa tehnicile fotografice. În excursii și tabere vom invita fotografi profesioniști pentru a-i ajuta pe participanți să își desăvârșească tehnica.

La finalul celei de-a 2-a ediții putem edita un album foto descriind proiectul și expunând fotografiile cursanților „**Retro Foto**”, atât a ediției pilot, cât și a taberelor, excursiilor și ieșirilor, dar și celei de-a doua ediții.

În lunile iunie – august 2009 au existat ieșiri foto ca follow-up al proiectului, detaliile se găsesc în Anexa 1.

7.

Observații și concluzii

În cadrul proiectului am vrut atât să ajutăm tinerii pasionați de fotografie să învețe ceva nou, cât și să atragem atenția tinerilor asupra **fotografiei pe film și a celei experimentale**. După cum puțini știau, fotografia pe film încă există și au fost impresionați de rezultatele primite după ce mulți dintre ei au fotografiat prima dată pe film în cadrul cursului „**Retro Foto**”.

Procesul prin care au trecut filmele foto oferite de Kodak Cinelabs Romania a fost următorul: tragerea filmului din rola de 122 de metri în casete mai mici, potrivite pentru un aparat foto, după care au fost expuse cu ajutorul camerei pinhole și trase într-o casetă de film goală, trase înapoi în casetele originale, dezvoltate manual (folosind revelator și fixator), scanate cu un scanner pentru film foto și trimise cursanților, care au ales **3 cadre** pentru a fi jurizate de către trainerii.

Considerăm proiectul pilot „**Retro Foto**” un succes pentru că din evaluările primite de la participanți, notând fiecare sesiune cu **note de la 1 la 5 (cea mai mică 1, cea mai mare 5)**, media notelor este **4,33**, există 54 de fotografii care au fost jurizate, fotografii pe film alb negru care arată zonele Lipscani și Cișmigiu din București, iar tinerii s-au arătat interesați de a participa în continuare la proiecte asemănătoare, inclusiv a doua ediție „**Retro Foto**”

Mai multe detalii despre proiect puteți găsi pe blogul proiectului:

<http://retrofoto.wordpress.com>

și pe

<http://aepado.ro>

**Coordonator proiect,
Chiriță-Filip Rareș-Cristian**

Anexa 1

Activități de Follow-up „Retro Foto”

Considerând prima parte a proiectului „Retro Foto” un succes, organizatorii au dorit continuarea acestuia pe perioada verii anului 2009 printr-o serie de ieșiri fotografice în București și în jurul acestuia atât pentru a favoriza relațiile de socializare între participanți cât și între participanți și organizatori dar și pentru a crea un portofoliu fotografic al proiectului și a descoperi mai bine orașul în care trăim. De asemenea, fotografiile realizate prin tehnica „pinhole” au stârnit interesul în anumite comunități de tineri care au facilitat expunerea lor la diverse evenimente.

- **26.06.2009 – București – Cișmigiu**

Prima ieșire din seria de vara aceasta a fost în parcul Cișmigiu, un loc apropiat de locul în care s-au desfășurat cursurile, Institutul European din România, un loc care oferă foarte multe subiecte și oportunități pentru a crea fotografii reușite.

- **11.07.2009 – Zona Lipscani**

A doua ieșire a fost inițial o ieșire către ruinele mănăstirii Chiajna, dar care, din cauza vremii nefavorabile, s-a transformat într-o plimbare după ploaie împreună cu 7-8 entuziaști Retro Foto, prin zona Lipscanilor, care, deși era după amiază, din cauza ploii, a fost goală de oameni, fotografiile noștri reușind să creeze cadre inedite mai ales cu curtea de la Hanul cu Tei.

- **15.07.2009-18.07.2009 – Expoziție pe terasa „Motoare”**

În cadrul campaniei “Esti spectator? Ia artitudine!”, o campanie a asociației ART Fusion, echipa Retro Foto a fost invitată să își expună galeria de fotografii „pinhole” pe terasa „Motoare”, aflată pe Teatrul Național București, timp de 3 zile în care fotografiile au putut fi admirate alături de spectacolele de poi-poi și animație stradală oferite de cei de la ART Fusion.

- **16.07.2009-28.08.2009 – Parteneriat BEST București**

BEST București, o organizație studentească cu reprezentare la nivel internațional, a organizat în perioada 16 Iulie – 28 Iulie, cursul academic “Picture This! Dive Into a Sea of Colors!”, la care a participat și o parte din echipa de proiect „Retro Foto”, dar și unul din cursanții „Retro Foto”, George Năzăreanu. În cadrul cursului, echipa noastră a arătat celor 23 de studenți internaționali cum se creează camerele foto pinhole și de asemenea i-au însoțit în călătoria de o săptămână în lumea fotografiei.

- **22.08.2009 – Mânăstirea Chiajna**

După o încercare ratată din cauza evenimentelor pe care nu le-am putut controla, a venit cea mai mare ieșire foto pe care echipa „Retro Foto” a organizat-o până la ora actuală, ieșirea de la mânăstirea Chiajna, o ruină aflată la aproximativ 20 de km depărtare de București. Au fost mai multe persoane decât ne așteptam, în jur de 20 la număr, nu numai participanți la prima ediție a cursurilor „Retro Foto”, ci și de la Clubul Foto al Casei de Cultură a Studenților și prieteni ai cursanților „Retro Foto”. Ieșirea a durat în total în jur de 4 ore, incluzând drumul dus-întors pe ruta Crângași – mânăstirea Chiajna. S-au realizat peste 100 de poze și s-au încheiat noi prietenii, un fapt ce a atras atenția echipei asupra unui obiectiv al proiectului neobservat până atunci: formarea unei comunități de tineri pasionați atât de fotografia convențională cât și de cea neconvențională.

- **14.09.2009 – Pasajul englez; Calea Victoriei; Parcul Izvor; Grădina Cișmigiu; Lightpainting**

Vineri, 14 august a fost o zi încărcată pentru grupul Retro Foto care s-a întâlnit în fața Muzeului Municipiului București, pentru că aveam o agendă încărcată de fotografii cu Bucureștiul, de aceea am abordat mai multe reperi bucureștene pe care nu le abordasem până atunci, toate sugerate de participanți. Ieșirea a durat de la ora 6 până seara târziu, realizând fotografii în reperi enumerate mai sus. Partea specială a venit la sfârșit, în jurul orei 8, în grădina Cișmigiu, unde cei adunați pentru ieșire și-au scos trepele și, cu surse de lumină aduse de organizatori și multă imaginație au realizat fotografii de light-painting, un procedeu ce presupune un timp lung de expunere și mișcarea în anumite forme a unei surse de lumină prin fața camerei pusă pe trepid, deși această descriere este foarte meschină, cursanții realizând și portrete interesante, de la aripi de fluturi ce încadrau o participantă, la pisicuțe în aer și o serie de multi-portrete într-o singură fotografie, realizând un efect asemănător celor din seria de filme Matrix.

- **24.08.2009 – Piața Operei**

Ieșirea din luna aceea a fost cu totul neprevăzută, de aceea a fost numită „fulger”. A fost cerută de 2 dintre cursanții Retro Foto, pentru că voiau să participe la încă o ieșire Retro Foto, iar noi le-am ascultat, dar am anulat ieșirea cu 12 ore înainte de evenimentul propriu-zis, așa că nu am avut prea mulți participanți. În schimb, cei care am participat ne-am distrat, am mers pe jos de la Muzeul Municipiului București până la Piața Operei unde am fotografiat clădirea Operei, după care am mers tot pe jos prin zona Eroilor până aproape de Palatul Cotroceni, unde s-a încheiat traseul „fulger”. Pe lângă fotografiile realizate, am

întâlnit și alte persoane cunoscute în drumul nostru, pe care le-am „corupt” să participe la ieșire chiar dacă nu aveau cameră foto. Am descoperit, pe lângă arhitectura clădirii Operei și liniștea străzilor din zonă, că ar trebui să promovăm ceea ce am făcut în ziua aceea: un stil de viață sănătos, bazat pe mersul pe jos, cu bicicleta, rolele sau skateboardul, pentru că, pentru a putea observa comunitatea pe care vrei să o fotografiezi, nu este recomandat să o vezi din autobuz, ci să fii o parte din ea, chiar dacă asta înseamnă minimumul de a merge pe jos pe străzile care te duc unde vrei să ajungi.

- **11.09.2009-13.09.2009 – ONGFest**

Organizatorul cursurilor „Retro Foto”, Asociația Europeană Pentru Apărarea Drepturilor Omului – AEPADO, a participat în perioada 11-13 septembrie 2009, la festivalul organizat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile – FDSC, ONGFest, cel mai mare festival dedicat ONG-urilor din România, unde echipa a promovat atât Asociația și scopurile ei, cât și proiectele, printre care și „Retro Foto” prin expunerea fotografiilor „pinhole” și a camerei foto „pinhole” a cursantei Alina Lupu, la stand, și prin împărțirea de pliante și alte informații despre proiect vizitatorilor ONGFest care s-au arătat uimiți de faptul că se pot realiza fotografii cu o cutie de suc și s-au înscris la newsletterul „Retro Foto” pe care l-am inaugurat în cadrul ONGFest și care poate fi găsit pe situl proiectului, <http://retrofoto.wordpress.com>

Aceasta a fost ultima activitate în cadrul primei ediții „Retro Foto”, iar tot ceea ce se va întâmpla în continuare va face parte din proiectul de follow-up „Retro Foto – Ediția a doua”, a cărei prime faze este, la fel ca și în cadrul primei ediții, realizarea unui curs de artă și tehnică fotografică, bineînțeles, mult mai mare și mai revizuit decât primul.

**Coordonator proiect,
Chiriță-Filip Rareș-Cristian**