



Retro Foto

Cursuri de artă și tehnică fotografică

Programa detaliată a cursurilor

Octombrie 2009 – Ianuarie 2010

24 Octombrie 2009 – Istoria artei/fotografiei

Trainer: Lavinia Huțanu

Conținut:

- Deschiderea oficială a cursului Retro Foto
- Prezentarea premiselor apariției fotografiei
- Prezentarea primilor fotografi și a procedeelelor fotografice utilizate
- Discuție asupra fotografiei la începuturile sale
- Pauză
- Prezentarea fotografiei de artă și a fotografiilor consacrați
- Discuție asupra conceptelor: fotografie, artă, fotografie de artă
- Prezentarea influenței fotografiei asupra curentelor artistice (impresionismul)
- Sintetizarea informațiilor prezentate
- Discuție asupra cursului

31 Octombrie 2009 – Realizarea unui aparat fotografic artizanal, pe film, ce folosește tehnica „Pinhole”

Trainer: Rareș Chiriță

Conținut:

- Introducere în optica folosită pentru realizarea aparatului
- Prezentarea fotografiilor „pinhole” realizate în cadrul ediției pilot
- Împărțirea pe grupe de lucru
- Exemplificarea metodei de lucru: construirea unui aparat foto din obiecte de uz casnic și film foto
- Construirea unui aparat foto artizanal pe baza exemplificării
- Predarea sarcinii pentru realizarea fotografiilor
- Instruirea pentru fotografierea prin „pinhole”
- Discuție asupra cursului

7 Noiembrie 2009 – Aparate și lentile/developarea

Trainer: Dorin Moldoveanu

Conținut:

- Descrierea fotografiei în perioada pre-digital
- Prezentarea tipurilor de aparate fotografice pe film
- Discuție asupra tipurilor de aparate fotografice: avantaje/dezavantaje
- Prezentarea tipurilor de lentile și a caracteristilor fiecăruia pentru aparatele ce permit schimbarea lentilelor
- Discuție asupra tipurilor de lentile și a situațiilor când sunt cel mai bine folosite diversele tipuri de lentile
- Pauză

- Prezentarea slujbei de fotograf în perioada pre-digital
- Dezbateri pro/contra fotografiei pe suport analog/digital
- Prezentare teoretică: substanțele necesare dezvoltării
- Prezentare teoretică: procesul dezvoltării
- **Prezentare practică: pașii prin care trece un film de la încărcarea în aparat până la apariția fotografiei**
- Discuție asupra cursului

14 Noiembrie 2009 – Notiuni de expunere – ISO/Diafragma/Timp de expunere

Trainer: Alexandru Busuioceanu

Conținut:

- Prezentarea noțiunilor introductive în fotografia digitală
- Discuție liberă pe tema expunerii corecte în diverse situații (apus, zăpadă, lightpainting)
- Explicarea noțiunii de ISO
- Explicarea noțiunii de diafragmă
- Explicarea relației dintre diafragmă și câmpul de profunzime
- Explicarea noțiunii de timp de expunere
- Discuție asupra noțiunilor prezentate
- Pauză
- Prezentarea scării griurilor lui Ansel Adams
- Discuție pe baza fotografiilor cursanților (opțional)
- Prezentare de exemple de fotografii expuse în moduri diferite
- Discuție asupra fotografiilor prezentate
- Sintetizarea informațiilor
- Discuție asupra cursului

21 Noiembrie 2009 – Fotojurnalism/Street – Practic, ieșire la un eveniment

Traineri: Alexandru Busuioceanu

Conținut:

- Întâlnirea participanților
- Explicarea normelor ieșirii
- Participarea la eveniment

28 Noiembrie 2009 – Feedback de la ieșire/Introducere în iluminare

Trainer: Alexandru Busuioceanu

Conținut:

- Prezentarea fotografiilor de la ieșire
- Selectarea fotografiilor ce își îndeplinesc scopul prezentat în cursurile precedente
- Discuție asupra fotografiilor
- Pauză
- Prezentarea noțiunilor de lumini
- Explicarea diverselor tipuri de lumini cu situații potrivite fiecăruia
- Discuție asupra folosirii corecte luminii în contextul fotografiei de studio
- Exemplificarea iluminării corecte/incorecte pe fotografii
- Prezentarea părții experimentale a lucrului cu lumini (exemplu: lightpainting)
- Sintetizarea informațiilor
- Discuție asupra cursului

5 Decembrie 2009 – Fotografia de portret : Practic în studio cu model si variante de iluminare

Trainer:

Conținut:

- Prezentarea normelor de lucru
- Introducerea modelelor
- Explicarea lucrului cu diversele tipuri de lumini
- Sesiune practică în care cursanții fotografiază modelele folosindu-se independent de iluminarea oferită
- Discuție asupra cursului

12 Decembrie 2009 – Glamour/Fashion: Practic în studio sau locație

Trainer: Alexandru Busuiocanu și Alin Dobrin

Conținut:

- Prezentarea normelor de lucru
- Introducerea modelelor
- Descrierea fotografiei fashion și glamour, diferențe și asemănări
- Sesiune practică de fotografiere independentă
- Discuție asupra cursului

9 Ianuarie 2010 – Fotografia alb negru

Trainer: Va fi anunțat

Conținut:

- Prezentarea de fotografii cu diverse elemente compoziționale
- Discuție pe baza fotografiilor despre elementele compoziționale
- Prezentarea elementelor compoziționale
- Prezentarea elementelor de încadrare a fotografiei (regula de aur, treimile, punctele tari și slabe, spirala etc)
- Discuție asupra folosirii elementelor compoziționale
- Pauză
- Prezentarea noțiunilor introductive pentru fotografia alb-negru
- Explicarea tonurilor de gri în fotografia alb-negru
- Explicarea rolului iluminării în fotografia alb-negru
- Discuție pe baza fotografiilor
- Discuție pro/contra fotografia alb-negru
- Sintetizarea informațiilor
- Discuție asupra cursului

16 Ianuarie 2010 – Feedback si Photoshop

Trainer: Raluca Deca

Conținut:

- Prezentarea fotografiilor din cursurile practice
- Discuție pe fotografiile prezentate
- Pauză
- Prezentarea noțiunilor elementare de Photoshop
- Prezentarea noțiunilor avansate de Photoshop
- Lucru practic la stație grafică (sistem de operare cu software de editare instalat) pe baza instrucțiunilor trainerului
- Prezentarea lucrărilor realizate
- Discuție asupra lucrărilor
- Discuție asupra cursului

23 Ianuarie 2010 – Noțiuni de compoziție/Cromatică/Forme

Traineri: Șerban Mestecăneanu

Conținut:

- Introducere în cromatică
- Prezentarea informațiilor despre culori și efectului psihologic al lor
- Discuție despre culori și folosirea lor corectă în fotografii
- Pauză
- Prezentarea informațiilor despre formele ce apar în fotografii
- Explicarea efectelor formelor
- Exemplificarea cu fotografii
- Discuție asupra ordinii în fotografie
- Exemplificare cu fotografii
- Discuție asupra balansării elementelor și culorilor într-o fotografie
- Exemplificare cu fotografii
- Sintetizarea cursului
- Discuție asupra cursului

30 Ianuarie 2009 – Recapitulare finală și prezentarea proiectelor/Examen de final

Desfășurare:

- Recapitularea ideilor din fiecare curs prezentat
- Prezentarea mapei foto realizate în cadrul proiectului
- Discuție cu trainerii asupra fotografiilor realizate
- Realizarea unei naturi statice din elemente aleatorii trase la sorți și lumini oferite de organizatori, cu un aparat foto oferit de organizatori

Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica prezenta cu anunțarea participanților la curs în termen de 5 zile înaintea practicării modificării.